

LE TEST MINOLTA

Pour vous éviter d'acheter
un appareil photo
qui dormira dans un tiroir.

Parce qu'une fois sur deux - les sondages nous l'apprennent - l'acheteur d'un appareil photo ne choisit pas l'appareil qui lui conviendrait, les psychologues de Minolta ont eu l'idée de ce test et l'ont mis au point.

Pourquoi donc, en effet, nous trompons-nous si souvent d'appareil? Parce que nous ne nous posons pas les bonnes questions. Parce que nous devrions nous demander quelles sont les photos que nous souhaitons réellement prendre, avant de chercher à savoir quelles sont les performances de tel ou tel appareil.

Car il faut savoir qu'entre les différents appareils d'une même marque (tout au moins lorsqu'il s'agit d'une marque comme Minolta, qui fabrique elle-même ses appareils et ses objectifs), il n'y a pas de différence de qualité: tous les appareils de la gamme permettent de faire des photos de qualité identique. La différence, c'est qu'on ne peut pas prendre avec l'appareil le plus simple toutes les photos que l'on peut prendre avec l'appareil le plus élaboré.

Tout dépend donc, on le voit, des photos que l'on désire faire. Malheureusement il est bien difficile de le savoir à l'avance, c'est-à-dire avant d'avoir photographié un peu de tout.

Le but du test Minolta, c'est précisément cela: nous permettre de savoir à l'avance quelles sont les photos qui correspondent à nos désirs profonds, aux rêves secrets du photographe qui sommeille en chacun d'entre nous.

Ainsi nous pourrions savoir quel est le type d'appareil qui nous convient réellement, celui que nous utiliserons "à plein" parce qu'il peut prendre toutes les photos dont nous avons envie, sans nous priver jamais d'aucune, mais sans non plus nous faire payer inutilement des performances que nous n'utiliserons pas.

COMMENT FAIRE LE TEST MINOLTA

Avant de commencer, ouvrez le rabat de la couverture, en dernière page. Vous voyez apparaître quatre colonnes. Gardez ces colonnes sous les yeux (en gardant le rabat ouvert) pendant que vous faites le test.

Le principe du test est le suivant:

Un certain nombre de photos (68 exactement) ont été regroupées par séries de 2, 3 ou 4.

Pour chaque série, vous devez dire quelle est, des 2, 3 ou 4 photos présentées, celle que vous auriez aimé prendre vous-même.

Selon votre réponse, vous mettez une croix dans telle ou telle colonne du rabat. Par exemple, pour la première série de photos, au bas de cette page, si c'est la première photo que vous auriez aimé

faire, vous mettez une croix dans la colonne verte, si c'est la deuxième, vous mettez une croix dans la colonne rouge et ainsi de suite.

Lorsque le test est terminé, vous additionnez les croix portées dans chaque colonne. Et vous vous reportez page 18 pour lire les résultats.

Cas particulier: la famille.

Lorsque l'appareil doit être utilisé régulièrement par plusieurs personnes, chaque personne fera le test et inscrira ses croix dans les diverses colonnes, sans s'occuper des croix déjà portées par les autres participants. A la fin, l'on fait le total de chaque colonne et l'on divise chaque total par le nombre de participants. Il ne reste plus qu'à lire les résultats comme pour un test individuel.

De ces 4 photos, laquelle auriez-vous aimé prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



De ces 4 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.

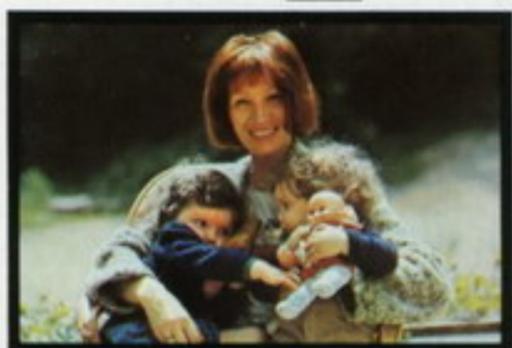


SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



De ces 4 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.

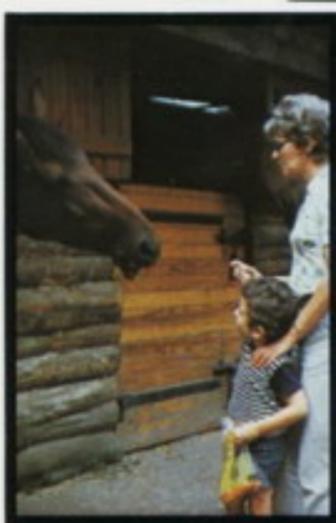


SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



De ces 3 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



De ces 4 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



De ces 4 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



De ces 4 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



De ces 4 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.

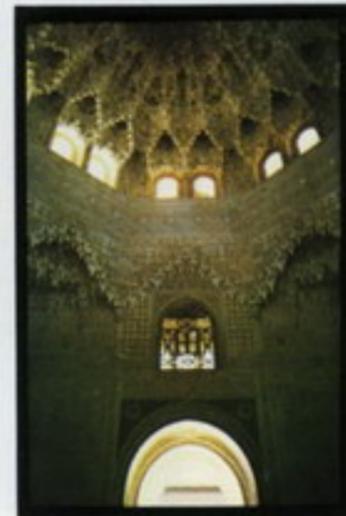


prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



De ces 2 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE ET DANS LA COLONNE ROUGE.



prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE ET DANS LA COLONNE JAUNE.



De ces 4 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



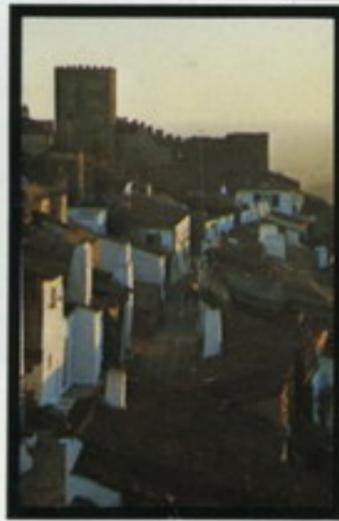
De ces 4 photos, laquelle auriez-vous

aimé prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



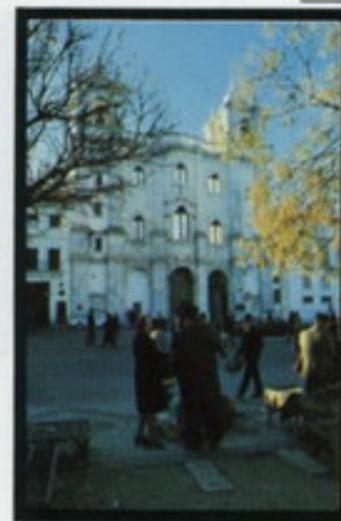
SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



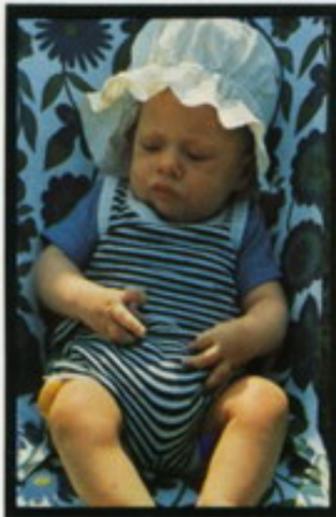
SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



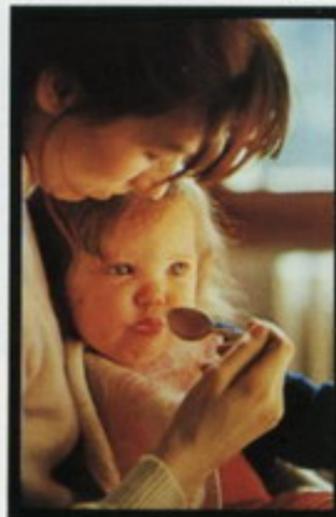
De ces 4 photos, laquelle auriez-vous

aimé prendre vous-même?

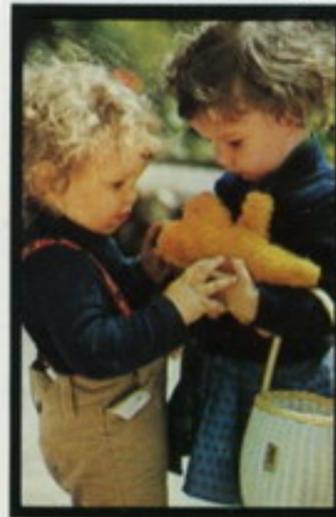
SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



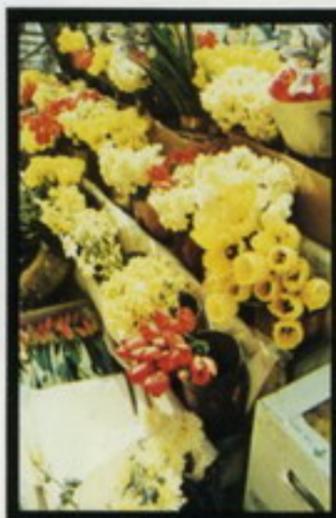
De ces 4 photos, laquelle auriez-vous

aimé prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



De ces 4 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



De ces 3 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE ET DANS LA COLONNE ROUGE.



De ces 4 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



De ces 4 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



De ces 4 photos, laquelle auriez-vous aimé

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE ROUGE.

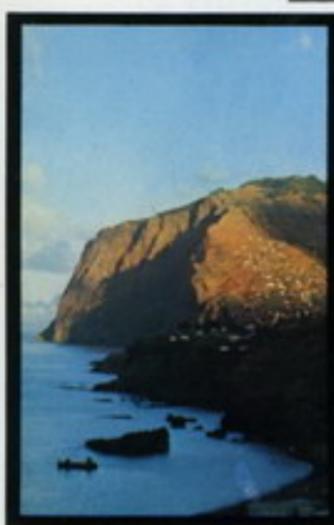


SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE VERTE.



prendre vous-même?

SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE BLEUE.



SI C'EST CELLE-CI, METTEZ UNE
CROIX DANS LA COLONNE JAUNE.



Le test est terminé.
Maintenant, additionnez les croix
portées dans chaque colonne et reportez-
vous page suivante pour lire les résultats.

COMMENT LIRE

Deux grands cas peuvent se présenter:

– ou bien le total d'une colonne se détache nettement des autres (au moins 4 points de différence avec la colonne qui vient immédiatement après),

– ou bien aucune colonne n'a plus de 3 points de différence avec une autre.

Premier cas: l'une des 4 colonnes se détache nettement des autres.

Si c'est la colonne jaune: vous aimez profiter des occasions fortuites; vous êtes prêt, à chaque instant, à saisir sur le vif le sujet qui se présente. Vous ne négligez pas pour autant les portraits ou les photos de famille mais, jusque dans ces domaines, votre préférence va généralement à la vie en mouvement, surprise à l'improviste. Votre type d'appareil: les pockets autopak.

Si c'est la colonne verte: vous n'avez pas l'ambition de rivaliser avec les photographes professionnels. Votre souci, c'est de réussir les photos de votre famille, de vos amis, de vos vacances. Avec les meilleures chances de réussite. Et le minimum de problèmes au moment de la prise de vue. Votre type d'appareil: les Hi-matic.

Si c'est la colonne rouge: votre tempérament actif vous pousse au reportage d'actualité, mais vos penchants esthétiques vous empêchent de prendre n'importe quoi n'importe comment. Ces exigences contradictoires ne se résolvent que dans la qualité: il vous faut un matériel capable de satisfaire à la fois les désirs de l'œil et ceux du cœur. Votre type d'appareil: les reflex automatiques.

LES RESULTATS DU TEST MINOLTA

Si c'est la colonne bleue: vous êtes un perfectionniste: chaque prise de vue est pour vous l'occasion de faire une petite œuvre d'art. Vous soignez la composition, vous recherchez certains effets. Vos photos ont un "style" qui traduit votre personnalité, vos goûts, vos passions, le regard que vous portez sur les choses de la vie. Votre type d'appareil: les reflex SR-T.

Deuxième cas: aucune colonne ne se détache des autres.

Votre problème est trop particulier pour passer à travers les mailles du test.

Soit parce que vous avez fait le test à plusieurs et que chaque participant a une personnalité trop tranchée, trop différente de celle des autres.

Soit parce que, si vous avez fait le test tout seul, vous avez une personnalité en quelque sorte trop "ouverte": vous avez envie de tout faire, de prendre des photos de toutes sortes, tous les sujets vous intéressent et vous les abordez de multiples façons: bref vous n'entrez pas dans les normes.

Vous avez sans doute intérêt à posséder deux appareils complémentaires (par exemple un pocket et un reflex). A moins que vous ne trouviez davantage de satisfactions à faire du cinéma plutôt que de la photographie. Nous vous conseillons d'exposer votre problème à votre distributeur Minolta: il vous aidera à faire votre choix en vous démontrant concrètement les possibilités des divers appareils.

MINOLTA POCKET AUTOPAK



Appareils compacts au format de poche (26 x 58 x 130 mm), super-légers (190 g), utilisant les chargeurs de film 110. Obturateur électronique et contrôle d'exposition automatique programmés.

Deux modèles: 70 (objectif f:3,5 de 26 mm) et 50 (objectif f:8 de 26 mm).

MINOLTA HI-MATIC



Utilisant les mêmes films (format 24 x 36) que les appareils reflex, dont ils sont comme une version simplifiée, ils possèdent obturateur électronique, contrôle d'exposition automatique et mise au point par télémètre.

Deux modèles "complets": E et F, et un modèle plus "dépoillé": G.

MINOLTA "SR-T"



Appareils 24 x 36 à visée reflex.
Posemètre à cellules CdS mesurant la
lumière à travers l'objectif (avec système
CLC de compensation du contraste).
Peuvent recevoir 30 objectifs différents
et quelques 200 accessoires.

Trois modèles: 100, 101 et 303.

MINOLTA "AUTOMATIQUES"



Toutes les caractéristiques des SR-T,
plus l'automatisme intégral: un ordinateur
miniature calcule en une fraction de
milliseconde le temps de pose idéal en
fonction de l'ouverture sélectionnée.

Deux modèles: le XM (qui peut recevoir
9 verres de visée différents) et le XE-1.

LES CAMERAS MINOLTA



Plus que des caméras, des systèmes complets de cinéma super 8. Objectif zoom manuel et électrique (macrozoom sur certains modèles), mise au point et visée reflex, mesure de l'exposition à travers l'objectif. Suivant les modèles, de 2 à 7 vitesses + image par image. Et de multiples accessoires.

Ouvrez ce rabat pour faire le test.

LES CAMERAS MINOLTA



Plus que des caméras, des systèmes complets de cinéma super 8. Objectif zoom manuel et électrique (macrozoom sur certains modèles), mise au point et visée reflex, mesure de l'exposition à travers l'objectif. Suivant les modèles, de 2 à 7 vitesses + image par image. Et de multiples accessoires.